

MINISTÉRIO DA CULTURA e GRUPO ZAFFARI apresentam

CONCERTOS COMUNITÁRIOS – ANO 27

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA FEIRA DO LIVRO

A série Concertos Comunitários, patrocinada há 27 anos pelo Grupo Zaffari, marca o último dia do evento literário



Crédito: Raphael Seabra

Para mais imagens acesse: <http://www.opuspromoco.es.com.br/imprensaProgramacao.php>

O tradicional **Concerto de Encerramento da Feira do Livro** acontece neste **domingo**, às **11h**, marcando o último dia do evento literário em Porto Alegre. O evento integra a série **Concertos Comunitários**, patrocinada há 27 anos pelo **Grupo Zaffari**. A companhia é responsável por levar música de concerto com sessões gratuitas a diversas cidades do Rio Grande do Sul.

Na apresentação gratuita, a **Orquestra Unisinos Anchieta**, regida pelo maestro **Evandro Matté**, interpretará obras de compositores como Vivaldi, Puccini e Rossini em arranjos assinados por **Alexandre Ostrovski Jr.** O espetáculo ainda terá participação dos solistas **Carlos Rodrigues** e **Elisa Machado**.

ORQUESTRA UNISINOS ANCHIETA

Fundada em 1996, a Orquestra Unisinos Anchieta realiza uma programação artística diversificada, atendendo a diferentes perfis de público, buscando a renovação de ideias, abordagens e leituras através da música de concerto, popular e contemporânea. Vencedora do Prêmio Açorianos de Música em 2005, a orquestra entrega ao público o diferencial de espetáculos com inclusão de outras linguagens cênicas, tais como: teatro, dança e artes plásticas. Importantes concertistas e músicos de distintos estilos atuaram com a orquestra, entre eles: Fred Mills (CAN), Yang Liu (CHI), Emmanuele Baldini (ITA), Pierre Dutot (FRA), Altamiro Carrilho, Paulo Moura, Renato Borghetti, Kleiton & Kledir, Fafá de Belém, entre outros. A

orquestra é responsável pelo Vida com Arte - Serviço de convivência que atende 250 jovens da rede pública de ensino com o ensino de música e formação cidadã.

Violinos

Fabício Basso
Gabriel da Silva Correa
Geraldo Moori | Spalla
Iris Andrade
Kauê Trojan dos Santos
Leonardo Bock
Rosane Benício
Silvane Guerra
Silvio Sandro de Souza
Vinícius de Moraes Nogueira

Violas

Andre Meneghello
Naila Cristina Domingos da Silva
Vinicius Diniz

Violoncelos

Diego Schuck Biasibetti
Douglas Dantas de Araujo
Gabriela Bock

Contrabaixos

Márcio Fisch de Oliveira
Fábio Alves

Oboé

Paulo Calloni

Flauta

Rita Santayana

Clarinete

Marcelo Piraíno

Percussão

Douglas Gutjhar

Piano

Eduardo Knob

Produção executiva: Cinara Beineke, David Castro e Fábio Kremer

Secretária: Ana Cristina Froner

Evandro Matté | Maestro

Coordenador Cultural da Unisinos e do projeto social Vida com Arte, é maestro da Orquestra Unisinos Anchieta, professor de gestão cultural e coordenador do Show Musical Anchieta. Músico da OSPA desde 1990, é graduado em música pela UFRGS e especialista pelo Conservatoire de Bordeaux (França). Realizou curso de aperfeiçoamento na University of Georgia (EUA) e foi docente da UPF (Universidade de Passo Fundo). É especialista em Gestão Empresarial e Diretor Artístico do Festival Internacional SESC de Música.

Elisa Machado | Soprano

A soprano Elisa Machado é graduada pela UFRGS. Foi integrante do Coro Sinfônico da OSPA (iniciando seus estudos de canto com o Professor Decápolis de Andrade). Concluiu os cursos básico de trompete e avançado de canto no Conservatório Pablo Komlós (OSPA). Teve como orientadores também Laura de Souza, Carlos Rodriguez e, mais recentemente, Juremir Vieira, além de participar de oficinas e cursos como complemento e aperfeiçoamento. Tem atuado na preparação de coros (Universitário da Ulbra,

Allegro e Unisinos) , paralelamente à carreira de cantora. Entre o repertório executado com orquestra nos últimos anos estão as óperas Bastien und Bastienne e A Flauta Mágica, o moteto Exsultate, Jubilate, a Missa da Coroação, o Réquiem e a Missa em Dó menor de W. A. Mozart; Missa em Sol Maior de Franz P. Schubert; Fantasia Coral, Missa em Dó Maior, Missa Solene e 9ª Sinfonia de L. van Beethoven; A Midsummer Night's Dream de F. Mendelssohn; Bachianas nº 5 de Heitor Villa-Lobos e Oratório de Natal de Camille Saint-Saëns, entre outros. Em abril de 2014, recebeu o 1º Prêmio no 12º Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas.

Carlos Rodriguez | Barítono

Radicado na Europa de 1997 a 2003, graduou-se nos cursos de performance em Ópera e Música de Câmara no *Conservatório Superior de Música de Maastricht*, na Holanda e *Stage Training for Opera Singers* no *Jeker Opera Studio*, Holanda. Em 2003, ganhou o terceiro prêmio no *Concurso Internacional de Canto Bidú Sayão*, em Belém do Pará. Na Europa, cantou nas óperas *A Flauta Mágica* (Papageno) e *Carmen* (Dancaire), entre outras. No Brasil, destacam-se *Carmen* (Dancaire), no Theatro da Paz em Belém do Pará, *Rigoletto* (Marullo) e *Un Ballo in Maschera* (Silvano), no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Em 2005, junto com o maestro Ion Bressan, foi fundador da *Escola de Ópera da Orquestra Sinfônica de Sergipe*, na qual foi professor. No mesmo ano, com essa orquestra e o maestro citado, gravou CD da *IX Sinfonia* de Beethoven. Em 2013, sob a regência de Evandro Matté, interpretou *Papageno* em *A Flauta Mágica*, na montagem da *Orquestra UNISINOS*, no Theatro São Pedro. Em agosto de 2014, cantou *Angelotti* na *Tosca* da OSPA, no Theatro São Pedro, sob a regência de *Enrique Ricci* (Argentina) e, em setembro, *Sharpless* em *Madama Butterfly*, com a *Orquestra Filarmônica da PUCRS*, sob a regência de *Mario Perusso* (Argentina).

GRUPO ZAFFARI

O Grupo Zaffari atua há 79 anos no varejo, acumulando 54 anos de experiência no autosserviço e 22 na administração de shopping centers. Com atividades concentradas no Rio Grande do Sul, o Grupo estreou sua atuação fora do Estado, em 2008, inaugurando o Bourbon Shopping São Paulo na capital paulista.

A empresa investe na Cultura, pois tem como um de seus princípios estar inserido na comunidade onde atua. A materialização desta crença se dá através da concretização de projetos como o Teatro do Bourbon Country, em Porto Alegre, e o Teatro Bradesco, em São Paulo. Desde 2004, a empresa edita a série “Dicionários”, que anualmente tem homenageado a vida e a obra de grandes escritores como Érico Veríssimo, Machado de Assis e Carlos Drummond de Andrade, e que teve as edições de 2007 e 2008 lançadas na Academia Brasileira de Letras. Entre os patrocínios da empresa na área, estão o projeto Concertos Comunitários, a Feira do Livro de Porto Alegre, e o Prêmio Passo Fundo Zaffari & Bourbon de Literatura.

SERVIÇO

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA FEIRA DO LIVRO

Dia 16 de novembro

Domingo, às 11h

Feira do Livro de Porto Alegre (Praça da Alfândega – Centro)

ENTRADA FRANCA

MINISTÉRIO DA CULTURA e GRUPO ZAFFARI apresentam

Lei Federal de Incentivo à Cultura

Apoio: Clube do Assinante Zero Hora

Patrocínio: Tramontina, Zaffari e Bourbon Shopping

Realização: Opus, Ministério da Cultura e Governo Federal Brasil País Rico é País Sem Pobreza

Informações para a imprensa:



JÉSSICA BARCELLOS – 51 9863.6363 jessica@agenciaticiana.com

VANESSA FITARELLI – 51 3907.0990 imprensa@agenciaticiana.com

CÁTIA TEDESCO – 51 8181.2000 catia@agenciaticiana.com

www.agenciaticiana.com – 51 3907.0990

facebook.com/agenciaticiana

twitter.com/agenciaticiana

instagram.com/agenciaticiana

Apoio de assessoria de imprensa:

Mauren Favero – 51 3235.4509 / 51 9857.1770 mauren@opuspromoco.es.br